

Jan Lopatka

KONFERENCE

8.-9. 6. 2016

Středa 8. 6.

10.00, Terezie Pokorná - zahájení

I.

(10.10-12.30, moderuje Michael Špirit)

Adam Drda: Životopisný portrét

Jan Šulc: Ediční práce Jana Lopatky

Michal Kosák: Jan Lopatka - editor (Z. M. Kuděje)

Jiří Brabec: Od Slovníku k Šaldovi, od vzpomínky k úvaze o kritice

→ *Diskuse*

Přestávka

II.

(13.30-15.00, moderuje Terezie Pokorná)

Robert Krumphanzl: Předpoklady tvorby a lež v literatuře. Zkušenost Jana Lopatky v kritikách ze šedesátých let

Paul Wilson: Předpoklady Jana Lopatky

Michael Špirit: Veselý sloh Jana Lopatky

→ *Diskuse*

Přestávka

III.

(15.30-17.30, moderuje Edita Onuferová)

Marek Vajchr: „Povrchní centrum“ a ostatní místa nedourčenosti

Marie Langerová: Člověka můžeme pozorovat shora či zdola

Jan Pospíšil: Monstróznost, obludnost/zrůdnost tvorby u Jana Lopatky

Terezie Pokorná: Znova (po roce 1989)

→ *Diskuse*

+ 18.00 **Petr Kotyk:** Jan Lopatka v audiovizuálních záznamech

Čtvrtek 9. 6.

IV.

(13.00-15.00, moderuje Terezie Pokorná)

Marie Smějsíková: Ofinka, tečka, čárka, středník.

K obrazu Jana Lopatky v uměleckých textech

Petr Blažek: Akce „Podpis“. Jan Lopatka

v dokumentaci Správy sledování StB

Eva Vrabcová: „Náročný a názorově vyhocený kritik“. Jan Lopatka v literárněhistorických příručkách

Veronika Tuckerová: Z fotografických archivů

→ *Diskuse*

Přestávka

V.

(15.30-17.30 moderuje Marek Vajchr)

Bohumil Doležal: Lopatkova kritika ve Tváři jako politikum

Miroslav Vodrážka: Proluky v systému

Miroslav Petříček: Autenticita: šifra bez kódu

(Otevřenost a nepřevoditelnost literárního textu; autenticita jako výzva a jako nesplnitelný předpoklad tvorby)

→ *Diskuse*

+ **AFTERPARTY (od 19 h)**

Klub FAMU / Smetanovo náměstí 2, Praha 1

slavnostní zakončení konference

předání Ceny Revolver Revue

volná společenská zábava

koncerty Krch-off band + Sketa Syn + DJ džej kej

Pořádá Revolver Revue

ve spolupráci s Ústavem české literatury
a komparatistiky FF UK

